

(கிறிஸ்துயா... ஞாயிறோய்யம்)  
 ஸ்ரீமத்தம்பலாதி தீபிகரன் கவிதா பங்குதைய்யம்,  
 அவருடைய தீவ்ரமொன அம் பான் பங்குதைய்யம் நாம் உன் ற கீர் துதனமேலம்  
 அந்நித வன ன்ரு கருமம் .



பரவசமுடைய மொழி என்னு அஞ்சி அஞ்சி என்ருவிக்ஞம் "கிருஷ்ண"  
என்னு பிடிம தேயத்தால் வணங்கும் போது, அபயமடபிணை என்னு அஞ்சி  
அஞ்சி 'என்னு பிடிம தேயத்தால் வணங்கும் போது, அபயமடபிணை என்னு அஞ்சி  
அஞ்சி 'என்னு பிடிம தேயத்தால் வணங்கும் போது, அபயமடபிணை என்னு அஞ்சி

கிந்தியா என்று அம் பான், குமரக் கடவுளின் அவதாரத்திற்காக  
 அம்மாவின் புத்தியாக அவதாரத்தினால். ஐயுட நின்றவற்றிற்காக,  
 உபத்தயமாய்க் கிடக்கவேண்டும், என்னும் பிறப்பையாகத் த  
 ஸ்ரீமநிஷா பரமேஸ்வர பரவத்தொழு குமரயாகத் தோன்றினான். அவன்  
 பிறப்பு உண்டாக, எல்லா க்கொண்டனியும் விளங்குவதை "பு  
 அநுபாயம்: "என்று மநிஷா உயர்ந்த நாமம் உண்டாகக்கொண்டிருந்த  
 அப்பேற்றப்பட்டு கிந்தியா அநுபாயம் அப்பாய் பிதாய் தக்கதோயும் "என  
 ஸ்ரீ தீர்த்தித் திட்டு நமஸ்கர்த்துக் கொண்டு. வேதங்கள், அவன்  
 பிறப்பு உண்டாக இருப்பதை "அநுபாயம்" எனப் பேற்றிருக்கின்றான்.

[illegible]

"புரிசொன் உடையதடியுடன் கொள்வாற் கின் சென்மொழிமங்ளை  
உதரியவுருவால் வைத்திடுக ன்ந் தேவற் பெருமொன்ற ...கயிழைமயிழை"  
உருகற் கொண்ணு உயங்குமெயுயாற் மெய்கு மடவாழைப்  
பொருள் புகழுகை வைத்த புனிதற் பனி மலர் இம்  
மேதாருகின் மெய்வருடையு டுகண் கருள் செய்து "  
கருதற் குழையற் வேதத்திடுகாற் கயிழைமயிழை"



கீர்த்தி ~~யுள்ள~~ கயாபியங்கிநி ந.பஞ்சுக்கு அவன் ப்ராண நாயகனான்,  
கம்பங்குஞ்சு ஸ்தி அம் பானின் ப்ரம பக்தான ஜிவ் பான இனவற் றுனது  
சிக்ஷி மயிமின ஸ் ஹோஜ் ஸ் லேகம் ப்ரன்யிஸ்.

"नमो वन्दे अवमीति अज्ञान करीं गौरीं गिरिप्रियाम्"

என வணங்கிக் கொள்கிறார்.

ஐ அபயம் பகையான் திருவழகன் தான் தானம் அடை க்ஷிடுப்பான்,  
தவகு வா க ரக்தி க் கப் பட்ட யு டுப் ப்ராக ப்ரன்யி வாக் ய டேவம் ஸ்தி க்ஷிஜ்  
உதரவத்தார்.

அனுபவ்நவி வாக்யங்கள்

அனுபவ்நவியில், ஐ அபயம் பகை விய் ஸ்தி, வ்யக்திவற் றுனான்.  
உத்யவ்நவியில் ஆதாந் க் கப் பட்ட அன்னை என்னு த்தவத் தையுட, அப் லேய் பட்ட  
அம் பான் தின்னை ரக்தி க் க்ஷி வகுதையுட, "அந்நி வ்யயாத் தே வதாநாத் தயா  
... அபயம் பகையா ரக்தி ஹோயுட" என விளக்கித் தார்.

ஐ அனுபவ்நவி வாக்யங்கள் பின் வருமாறு:

"அந்நி வ்யயாத் தே வதாநாத் தயா, ஆத்ம ஸ் வரூப ப்ர ஹேத்யா  
அந்நி வ்யயாத் தே வதாநாத் தயா, ஆத்ம ஹேத்யா, ஆத்ம ஹேத்யா வ்ரன் வர்த்தயா (கிஷ்யா... ரக்தி ஹோயுட)  
அனுபவ்நவி 4 பகுதிகளாக பிரிக்கித் தார். முதல் பகுதி அந்நி வ்யயாத் தே வதாநாத் தயா  
தயா" என்பது. இரண்டாம் பகுதி "ஆத்ம ஸ் வரூப ப்ர ஹேத்யா அபயம் பகையா  
ரக்தி ஹோயுட" என்பதாகும்.

இரண்டாம் பகுதி பகுதியில், ஐ அபயம் பகை, ஆத்ம க் க்ஷிவம் அந்நி  
காந் க் க்ஷிவம் ப்ர ஹேத்யா ப்ர ஹேத்யா என்பது "ஆத்ம ஸ் வரூப  
ப்ர ஹேத்யா அபயம் பகையா ரக்தி ஹோயுட" என்னு வாக்யங்கள் டேவம் நமக்கு  
உதரவத்தார்.

ஆத்ம க் க்ஷிவ ஸ்ரானம் என்னு முதல்தரங்கள் "அயமாந்மா ப்ரஹீதி  
வா ப்ரஹீவாத்மஹீதி வா" என்னு பன்யு வ்ருணோபநிசு க் அந்நிவத்தம்  
வகையால் <sup>பின்வருமாறு</sup> அந்நிவத்தம். இப்பெய் பட்ட விசேஷ ஸ்ரானம் என்னு  
மாயான் கனின் கிஷ்யா, பன்யு வ்ருணோபநிசு க் பின் வருமாறு விளக்கித் தார்.  
ப்ரஜானம் ப்ரஹீதி வா அஹ் ப்ரஹீவாத்மஹீதி வா அபயே ।  
தத்வமஹீதிவ சம்பாபயே । அயமாந்மா ப்ரஹீதி வா



ब्रह्मैवाहुमस्मीति वा ॥ यौहुमस्मीति वा सौहुमस्मीति वा  
यौह्यौ सौहुमस्मीति वा या आव्यते यौषा यौह्यौ

श्रीविद्या पंचदशाक्षरी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी .....

" பஞ்சதாஸம் சி பஞ்சம் லம் டெஹி யா அய்யம் பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி  
யா பஞ்சம் ய டே | த்ருத லாஸ்க்ஹி டேய லாஸம் பஞ்சம் ய டே || அய லாஸ்க்ஹி  
பஞ்சம் டெஹி யா பஞ்சம் லாஸ்ய லாஸ்க்ஹி யா ||  
டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி யா டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி யா டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி  
டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி யா யா பஞ்சம் ய டே லாஸ்யா டேய டெஹி டே ஸ்ரீவித்யா  
பஞ்சதாஸம் சி லாஸ்யா த்ருத லாஸ்க்ஹி .....

(கருத்து) " பஞ்சதாஸம் பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி " என்னு டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி,  
" பஞ்சம் பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி 2ம் டேயா " என்னு டேய டெஹி, என் டேய டெஹி  
அய்யம் அய்யம் டே டேய டெஹி டேய, அய்யம் " அய்யம் டேய  
கருத்து " என்னு கருத்து 2ம் டேய டெஹி டேய, அய்யம்  
" கருத்து கருத்து பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி டேய டெஹி டேய " என்னு  
அய்யம் பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி பஞ்சம் டேய " என்னு பஞ்சம் லா  
யாஸ்க்ஹி அய்யம் டேய டேய, அய்யம் ஸ்ரீவித்யா.

" டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி, டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி, டேய டெஹி டேய டெஹி -  
லாஸ்க்ஹி " என்னு டேய டெஹி என் டேய டெஹி 2ம் டேய டெஹி  
பஞ்சம் டேய டெஹி டேய டேய டேய, அய்யம் டேய டேய, ஸ்ரீவித்யா,  
பஞ்சதாஸம், லாஸ்யா த்ருத லாஸ்க்ஹி .....

கருத்து டேய டெஹி கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து  
ஸ்ரீ அய்யம் டேய டேய என்னு ஸ்ரீ லாஸ்யா த்ருத லாஸ்க்ஹி கருத்து ஸ்ரீ டேய டேய  
லாஸ்க்ஹி கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து

" கருத்து ஸ்ரீ டேய டேய " என்னு கருத்து ஸ்ரீ டேய டேய.  
கருத்து ஸ்ரீ டேய டேய கருத்து, ' டேய டெஹி லாஸ்க்ஹி " என்னு  
கருத்து, கருத்து டேய டேய டேய, அய்யம் டேய டேய கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து  
கருத்து. கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து  
" கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து  
கருத்து கருத்து. கருத்து கருத்து, கருத்து - பஞ்சம் லாஸ்க்ஹி டேய டேய



குடுகுபெருந்து ஸ்ரீ அய்யாப் பிணை காட்டி உருகுந்து தன்னைக்  
கொப்பாற்றியது ஸ்ரீ சீர்திரு " அம்மம்வருப்பேந்தியா அய்யாப் பிணையா  
உருகுந்து " என அனுப்பவியின் கீழ் லாபகுதியில் காண்பதுதான்.

மேன்றும் பகுதியில் "அறிந்து குடுகுது ஸ்ரீ மோத்தியா  
அய்யாப் பிணையா உருகுந்து " என ஸ்ரீ சீர்திரு நமங்குந்துக் கொண்பார்.  
ஸ்ரீ அய்யாப் பிணை தனது தன்மையதான ஸ்ரீமயூரவியுள், கணவனான  
ஸ்தாபிவன், புத்தன குயன் அகிய வேருக்குப் பறமனாந்தம்  
அள்க்கும் தன்மையினன் எனக்கி, அப்பெய் பட்ட அப்பாளன்  
கான் காக்கப்பட்டு வருவது நமக்கு பெருகுந்துடன் அறிவித்தார்.

அனுப்பவியின் நான் காம் பகுதியில் " அருகாந்த வர்ண  
வேந்தியா அய்யாப் பிணையா உருகுந்து " என குறிப்பிட்டு. இங்கு  
புறமாம சுத்தங்கள் விளக்குகிறதின் மந்திர பிவிசையுங்களை  
~~இங்கு~~ ஸ்ரீ சீர்திரு குறிப்பிடுகிறது. இது புறமாம சுத்தங்கள், ஸ்ரீ பவிதா  
புமேஸ்வரியின் மந்திரம்வருத்தின் உயர்வை,

" वर्णममाः निर्याः बाह्याः , मन्त्राणामप्य  
वाक्किताः " என்குபடி விளக்குகின்றது. " மந்திரமாமகந்திய  
சந்திரா: " என்கு சுத்தம், மந்திரங்கனின் மயினை அன்வதையா-  
ன்தது என்கு குறிப்பிடுகிறது. அப்பாளின் உயரம், பந்திரமாத்,  
பாண, புலனெஸ்வரீ மந்திரங்கள், என்மியின் பர மயினை  
கொண்டவை என்கு மேல் காணும் சுத்தம் குறிப்பிடுகிறது. இங்கு  
மந்திரங்களை "அ" மேல் "ஆ" வரை உள்ள 51 அகரங்களை  
அமைக்கப்பட்ட அப்பாளின் சந்திரப்பகுதிகள். அகவே அப்பாளன்  
"அ" மேல் "ஆ" வரை உள்ள 51 அகரங்களை விளக்கி, இங்கு  
அகரங்களுக்கு சேர்த்து மான மயினை அள்க்கிறது. இங்கு  
கடுக்குவே " வந்தும்மா: நித்யா: சந்தா: " என்கு சுத்தம் விளக்குகிறது  
Eternal indeed are the words (of Mantras) constituted by  
the Aksharas (letters) is the meaning of this sutram. "அ"  
மேல் "ஆ" வரை உள்ள 51 அகரங்களை அமைக்கப்பட்டு,  
மந்திர பிவிசையாக விளங்கும் அப்பாளின் அறிவிப்பை நினைவு  
" அருகாந்த வர்ண வேந்தியா " என குறிப்பிட்டு, அப்பெய் பட்ட  
ஸ்ரீ அய்யாப் பிணையான் நான் உருக்கப்படுகிறது என்கு ஸ்ரீ சீர்திரு வணங்குகிறது.



દુષ્ટને અદુષ્ટ સિદ્ધિ: (શ્રુતિચંદ્રાભાગ ૨૩૩૨૮૮ નં. ૧૧:)  
જાણી શકેલાં બિનાંકર્યાં. "The Seen leads to the unseen" is the



[illegible]

பயந்தீர்மானம் துஷ்டம் பலமபி உபாந்தஸமதிசுதா ।

பொருள் நோக்கமும் உயர்ந்த சிந்தனையும் உடையதாக இருக்க வேண்டும். பொருள் நோக்கமும் உயர்ந்த சிந்தனையும் உடையதாக இருக்க வேண்டும்.

[illegible]

മിറ്റിംഗ് നോട്ടീസ് എടുത്തു:

नार्चन भारो नापि जपोऽहंयां दिव्यसरण्यां अन्यतमायाम् ।

केवलमम्बा पादु सरोजं निश्चलमन्या मृग्यमजस्रम् ॥

கவலம் மீட்டி பாடி சீராஜ  
கிணர்ச் சீராஜ பஞ்சா பிணி மூலம் சீராஜம் பஞ்சா பிணி மூலம் சீராஜம்

செயலாங்கு பன பன மனெருங்க நின்புலமாயா மடுமையுங்குமே ||

யஜேத்ரீ மனநயதி: (வஜ்ரே ஓடிவீம் அணனாயத்ரி:) என்னுடைய  
அங்கம், திங்கம் விடாது குடுகெட்ட மனம் சூடும் ஸ்ரீ அம் பன்னி  
சுந்தரவாந்தரங்களை வினாய சூடும் ச்வாமிப்பயற்களத்தே 2-ம்  
வகுச்சுக் குவலோ, திங் மட யுடும் கட்டாய தீண்ட மந்த்  
சூபலோ திராடி பன்னிகள் சிவபலாக கிட்டும் என் ஓடிவீகாங்கு  
ஸ்வலோகம் கருகியது.

ગાંધીજીના પાઠ્યપુસ્તકોમાં આપણને ઘણાં જાણીતા લોકોના નામો મળે છે. આમાંથી કેટલાકના નામો આપણે પાઠ્યપુસ્તકોમાં જોયાં હશે. આમાંથી કેટલાકના નામો આપણે પાઠ્યપુસ્તકોમાં જોયાં હશે. આમાંથી કેટલાકના નામો આપણે પાઠ્યપુસ્તકોમાં જોયાં હશે.

उपाक्षिप्तिरिति भावना (उपाक्षिप्तिर्वा पाचति) गन्तुं चिकित्सा







கிளி சுண்ணாம்பின் மீதும் வந்ததே யுடல் மீண்டும் மீண்டும் சுருங்கியும்,  
அந்தந்த விசேஷ மாகக் குதிக்கும் கொள்ளையனாகியும்.

சுண்ணாம்பின் குதல் வந்த

"ஸமய விசேஷ நிர்மாணம் குதல் மீது நிர்மாணம் தீவிர விசய கரணம்

அணை சுண்ணாம்பு 7 வகைகளாகும்" என்பது குதல் வந்தியாகும்.

கிளி கு குதலையான தீவிர கிளி பற்றி மீது தீவிரம் குதிப்பதாகும்.  
3 வகையான சமயாப்த (சமய சுருங்க) பற்றி சமயவந்தியாகும் மீது தீவிரம்,

மீது தீவிரம் மீது கொள்ளையனாகியும் சமய வந்தியாகியும் சுருங்கியும்  
மீது தீவிரம் 2 வகை பற்றியும், அப்போது தீவிர கிளி பற்றி சமயவந்தியாகும்  
தீவிர கிளியான தீவிர கிளியும் சுருங்கி தீவிர கிளியாகியும் சுருங்கி சமயவந்தியாகும்.

குதலையான தீவிர குதலையான அளவற்ற மீது தீவிரவந்தியாகும்,

தீவிரவந்தியாகும் சமயவந்தியாகும் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் தீவிரவந்தியாகும்

பற்றியவந்தியாகியும் விளக்க வந்தியாகும் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்

सर्वे वर्णिमसा मन्त्राः ।

ते च साकर्यामसाः प्रिये ॥

மீது தீவிர வந்தியாகியும் மீது தீவிரம்

குதல் குதலையாகியும் மீது தீவிரம் " என நினைக்கிறதற்குக் காரணம் கீழ்க்கண்டது.

மீது அப்போதின் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் ; கிளி  
மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்  
கிளியாகியும் தீவிர வந்தியாகியும் கிளியாகியும்.

மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்  
மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்  
2 மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்

वैदिकमन्त्रे आववती तान्त्रिकमन्त्रे सादवती ।

साकरमन्त्रे कल्पवती साततमन्त्रे सादवती ॥

சமய கிளி மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்

மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம் மீது தீவிரம்

The poetic translation of Sri M. P. Pandit of the above Slokam is as follows:

"In Vedic Mantra thou art present as sense  
In Tantric Mantra, as force & sound  
In Common Mantra, as ritual power  
In Constant Mantra as essence thou art"







अपात् शान्तः पुनर्दयैत् शान्तः पुनर्जयैत् ।

जपेद्यथा नादियुक्तस्य क्षिप्रं मन्त्रः प्रसिध्यति ॥

தேயுத ஸ்தொத்ரம்: யஸாந் தீயாநகேத் ~~த~~ ஸ்தொத்ரம்: யஸாந் தேயுதம் ।

ဒီပရိုယာဂတာဂရိုယုခိရ်ခံယ စာပုံပုံလံ လာဒ်ခုံ: ပုံတိခိယစို။

[illegible]

മുറയ്ക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് മുറയ്ക്കുന്ന മുറയ്ക്ക്

ஸ்ரீவித்யா உபாஸகை நம: ஸ்ரீரத்னம் உத்யக்ஷணம்  
போது கருக கருக வேண்டிய மனநிலையை அருள்புரியும் ஸ்ரீரத்ன  
- சம்பாதிக்கிறது, பின்வரும் வரம்புகள் மேல் விளக்கத்தை:

"ਸੁਲਾਹ ਭੁਭਰਨਾ 20 ਫੁਟ 4 ਫੁਟ, ਸੁਲਾਹ ਭੁਭਰਨਾ 20 ਫੁਟ 4 ਫੁਟ:

... 216000 270000 360000 450000 540000 630000 720000 810000 900000 990000 1080000 1170000 1260000 1350000 1440000 1530000 1620000 1710000 1800000 1890000 1980000 2070000 2160000 2250000 2340000 2430000 2520000 2610000 2700000 2790000 2880000 2970000 3060000 3150000 3240000 3330000 3420000 3510000 3600000 3690000 3780000 3870000 3960000 4050000 4140000 4230000 4320000 4410000 4500000 4590000 4680000 4770000 4860000 4950000 5040000 5130000 5220000 5310000 5400000 5490000 5580000 5670000 5760000 5850000 5940000 6030000 6120000 6210000 6300000 6390000 6480000 6570000 6660000 6750000 6840000 6930000 7020000 7110000 7200000 7290000 7380000 7470000 7560000 7650000 7740000 7830000 7920000 8010000 8100000 8190000 8280000 8370000 8460000 8550000 8640000 8730000 8820000 8910000 9000000 9090000 9180000 9270000 9360000 9450000 9540000 9630000 9720000 9810000 9900000 10000000 10100000 10200000 10300000 10400000 10500000 10600000 10700000 10800000 10900000 11000000 11100000 11200000 11300000 11400000 11500000 11600000 11700000 11800000 11900000 12000000 12100000 12200000 12300000 12400000 12500000 12600000 12700000 12800000 12900000 13000000 13100000 13200000 13300000 13400000 13500000 13600000 13700000 13800000 13900000 14000000 14100000 14200000 14300000 14400000 14500000 14600000 14700000 14800000 14900000 15000000 15100000 15200000 15300000 15400000 15500000 15600000 15700000 15800000 15900000 16000000 16100000 16200000 16300000 16400000 16500000 16600000 16700000 16800000 16900000 17000000 17100000 17200000 17300000 17400000 17500000 17600000 17700000 17800000 17900000 18000000 18100000 18200000 18300000 18400000 18500000 18600000 18700000 18800000 18900000 19000000 19100000 19200000 19300000 19400000 19500000 19600000 19700000 19800000 19900000 20000000 20100000 20200000 20300000 20400000 20500000 20600000 20700000 20800000 20900000 21000000 21100000 21200000 21300000 21400000 21500000 21600000 21700000 21800000 21900000 22000000 22100000 22200000 22300000 22400000 22500000 22600000 22700000 22800000 22900000 23000000 23100000 23200000 23300000 23400000 23500000 23600000 23700000 23800000 23900000 24000000 24100000 24200000 24300000 24400000 24500000 24600000 24700000 24800000 24900000 25000000 25100000 25200000 25300000 25400000 25500000 25600000 25700000 25800000 25900000 26000000 26100000 26200000 26300000 26400000 26500000 26600000 26700000 26800000 26900000 27000000 27100000 27200000 27300000 27400000 27500000 27600000 27700000 27800000 27900000 28000000 28100000 28200000 28300000 28400000 28500000 28600000 28700000 28800000 28900000 29000000 29100000 29200000 29300000 29400000 29500000 29600000 29700000 29800000 29900000 30000000 30100000 30200000 30300000 30400000 30500000 30600000 30700000 30800000 30900000 31000000 31100000 31200000 31300000 31400000 31500000 31600000 31700000 31800000 31900000 32000000 32100000 32200000 32300000 32400000 32500000 32600000 32700000 32800000 32900000 33000000 33100000 33200000 33300000 33400000 33500000 33600000 33700000 33800000 33900000 34000000 34100000 34200000 34300000 34400000 34500000 34600000 34700000 34800000 34900000 35000000 35100000 35200000 35300000 35400000 35500000 35600000 35700000 35800000 35900000 36000000 36100000 36200000 36300000 36400000 36500000 36600000 36700000 36800000 36900000 37000000 37100000 37200000 37300000 37400000 37500000 37600000 37700000 37800000 37900000 38000000 38100000 38200000 38300000 38400000 38500000 38600000 38700000 38800000 38900000 39000000 39100000 39200000 39300000 39400000 39500000 39600000 39700000 39800000 39900000 40000000 40100000 40200000 40300000 40400000 40500000 40600000 40700000 40800000 40900000 41000000 41100000 41200000 41300000 41400000 41500000 41600000 41700000 41800000 41900000 42000000 42100000 42200000 42300000 42400000 42500000 42600000 42700000 42800000 42900000 43000000 43100000 43200000 43300000 43400000 43500000 43600000 43700000 43800000 43900000 44000000 44100000 44200000 44300000 44400000 44500000 44600000 44700000 44800000 44900000 45000000 45100000 45200000 45300000 45400000 45500000 45600000 45700000 45800000

நவாவரண பூண்டு வீலித்யா மத்திதிக்கு 2 பயோக அடும் கெய  
பூண்டு. வீலித்யா மத்திதி விசேஷ மான நவாவரண பூண்டின் போது, பந்த  
பந்திகா பூண்டு, அடாபா பூண்டு, சந்திரா மலாபா பூண்டு, மலாபா பூண்டு  
கொள் பூண்டு, மலாபா பூண்டு, சந்திரா பூண்டு, சந்திரா பூண்டு, கந்திரா



அவன பூண்டு ஸ்ரீ நகர பூண்டு என்னு பல அங்கங்கள் கொண்டு பூண்டு  
 க்ரமங்கள் 2000. இங்க பூண்டுகள் துர்வாஸர், பரகதாமர் திருவிட  
 முன்வர்கள் நமக்கு காட்டிக் கொடுத்திருக்கும் ஸாதகனை  
 விதிக்கும் பூண்டக்ரமங்கள். மிகவும் ச்ரேயஸ்த்ரமன விவரண  
 பூண்டியில் ந.குபகம் போது என்னவிதமான மனோநிஸ்யுடன் ஸாதகன்  
 திருக்க வேண்டும் என்பதை ஸ்ரீ தீப்தித் திருட்டு திருப்புகழ்த். அங்க மண்  
 நிஸ்ய அளிப்பவை ஸ்ரீ அபயாப் பிணியின் சாத்தாமஸாத்திரவபுகளே  
 என் ச்ரேயஸி, அங்க புனித திருவபுகளின் சிவப்பால் தான் காப்பற்றப்  
 பட்டுள் னென் என் ஸ்ரீ தீப்தித் திருட்டு.

ஸ்ரீ அம்பாளின் சிவந்த திருவபுகளாமஸா கருங்கு, ஸ்ரீ அம்பாளின் பூண்ட  
 க்ரமங்கள் என்னு சாத்தியில் புடம் போடப்பட்டு, மனகன் விவக்  
 சக்ச்ச்சேயல் என்னு துவலிக்கும் ஸாதகனின் மனது  
 நடுங்கிய சம்பந்தம் கொண்டு ஸ்ரீ தீப்தித் திருட்டு 27 ஸ்ரீ  
 பின் வகுத் 2 மனவயுன்ற ஸ்ரீ நோகம் விளக்குகிறது:

रत्ने दृश्य रागं रुद्राणि पदपद्मे ।

चैतः पुष्यति बोधां सारसारवतोऽग्रे ॥

(குருத்) <sup>மனமே!</sup> திருட்டுன்ன மனையியான் அம்பாளின் சாத்தாமஸா திருவபுகளின்  
 சிவப்பு திருட்டு சமமான துவலிக்கும் சாத்தி போன்ற 2000 துருந்தி  
 அன்பு கவந்தி பத்தியை <sup>அவசரம்</sup> காண்பி. அப்பெற்றப்பட்ட மன வலிம  
 ஸ்ரீ அம்பாளின் ஸ்ரீ வயவ்மனம் இன் துரு, துருவன்னு துவலிக்கும்.  
 மன்கள மன மனோநிஸ்ய அடைந்து நீ 2 வயவ்.

ஸ்ரீ வாய் மனையாசா பூண்டு மேல், அங்க: கன்ன சாத்தி  
 துருப்புகள் அவஸ்தைய திருப்பாத மனவிமயாவ் தான். அங்க திருப்பாதம்  
 களின் அன்க்ரவ சக்தி விவோத்திரவ், துரு பாமரர்கள் தீப்திதர்களின்  
 2 வயவ மனோநிஸ்ய அடைந்து துருக்கப்பட்டு விளங்குவன மய்ய துரு  
 2 மனவயுன்ற ஸ்ரீ நோகம் பின்வகு மனது நடுங்கித் துருக்கொண்டிரு:

पादाम्भोजमुमायाः प्राज्ञास्संप्रणमन्तः ।

गृह्णन्ति श्रियमस्मिन् राजन्तीं निजदाकथा ॥

பாதும்போது மனையா: ப்ராஜ் நோவ் மனப் ப்ரணமந்த: ।  
 க்ருஹ்ணந்தி ச்ரீயமஸின் ராஜந்திம் நிஜதாக்கதா ॥



"ஸமயமது ப்ரதிபாதிதவதஸுதா ஸாமாந்ய விஸேஷ ப்ரஜா  
திதவதா - . . . அதுணா திதவதா து ததிதவதா " எத்பது திதவதா  
திதவதா ப்ரதிபாதிதவதா .

மீண்டு வேதங்கள், உபநிஷத்துக்கள் அறிவிக்கும்  
வாயில் வாழ்க்கை நடத்து, ஸப்திக் தந்தை அஷ்டபுத்திர, ஸ்ரீவாயு  
உபாஸனை செய், பரமசிவியின் திருவழி தூதர்கள் அனைத்து  
புத்திரர் கருப்பாற்றிப் பட்டிருக்கும் (திருமய ஸ்ரீராமர் விளக்கம்).

[illegible]

"त्रय्यमा मनुषो देवताता त्री रोचना दिव्या धारयन्त  
தெய்வமான மனுவோ தேவதாதா த்ரி ரோனா திவ்யா தாரயந்த"

Three powers of light uphold the Three divine  
luminous worlds will be the literal translation, but it  
can also mean to be the three divine lustrous  
Kootams of Ambal's body as recognized by Pancha  
Dasakshari Mantra.

வகிதா "நமம் சந்திராபுரம் பஞ்சதா வதந்தி" எனச் சொல்லிப்  
வகிதா "வகிதா" என்னும் மஞ்ஞ 36 நிமிஷத்திற் நிமி அந்நிவந்தம்



இத்தகைய மங்கலப் பொருள் ஸ்ரீபுராக்கில் இருவனோ என்ன பூஜை  
ஸ்ரீவிஷ்ணு எவ்வாறின் வேதம் அனுகூலிக்கும் என்று.

மற்று ஸ்ரீ மணிகள் பூஜை பொருள் காட்டுவது "உதாரணம்  
ஸ்ரீவலிபுரா எவ்வாறும் பாலகாசிய" ஆஹிஸ்துமபகஸமத்யத்யாயை நம: "என்பது.  
"அகிஷ்யாநந்திரகம் யச்ச ஸ்ரீயோநிதம்... ஏத்யுத" என்னுடைய நவநவநவ  
யோகம் சூத்திரம், சூர்யமணம் ஸ்ரீயின் இருவினம் தன்னபுரம் நோதிதம்  
ஸ்ரீவலிபுரா பரமேஸ்வரித்ய, திவ்யேதம் அநேகவகையால் கண்டுகொண்டா-  
டுகிறது. "பாஸ்யமணம் ஸ்ரீயம் மஹம்ஸ்ய, அகிஷ்யாநந்திரகம் ஸ்ரீயோநி"  
என்னுடைய விவரணை மங்கலம் சூர்யம் காட்டுவது திவ்யேதம் பத்திரிணம் உதாரணம்.

ऋतेन ऋतमपिदितं ध्रुवं वां सूर्यस्य यत्र विमुचन्यद्वान् ।

इहा वाता सह तस्थुः तदेकं देवानां श्रेष्ठं वपुषामपश्यम् ॥

— Rig veda V. 62.1

இதேன இதுமபிதம் திவ்யம்வாஸம் ஸ்ரீயம்ஸ்ய யத்ர விமுகந்த்வம்  
— ஸ்வாஸம் ।

இஹ வாஸா ஸஹ தஸ்து: ததேகம் தேவானாம் ஸ்ரேஸ்தம் வபுஸாமபஸ்யம் ॥

The English translation for the above Nik is as follows: "There is  
a truth covered by a truth, where they unyoke the horses of the sun;  
the ten hundreds stood together, there was that one; I saw  
the greatest (best, most glorious) of the embodied Gods".

ஸ்ரீயம்ஸின் தேவா இதுக்குவது இதுகா களை தேர் பிணைகளிலிருந்து  
அவிழ்த்து வடம் இடத்தில், உன்னதமக்துள் மணிக் கப்பட்ட உன்னத  
புணர் இதுக்கிறது. அந்த உன்னதமஸ்ய கார்த்தி பத்திரியாகக் கண்ட-  
கொண்ட சூர்யகிரணங்கள் சூர்யத்தில் நின்றுள்ளன. வாலிபுரி நின்றது உன்ன  
அந்த புரம் ஸ்ரீயோநியான உன்னதமஸ்ய, பர தேவஸ்ய அங்கு பிணை  
கண்டேன் என திவ்யேதம் பத்திரி ம்ஸாஸி "பாஸ்ய மணம்  
மஹம்ஸ்ய பம: " என்னுடைய வலிபுரா எவ்வாறும் பாலகாசியில் சூர்யம்  
அளிக்கிறது. இம்மாதிரியான வேதத்தில் பொருள் காட்டுவது  
வாயில் அமலக் கப்பட்ட ஸ்ரீவிஷ்ணு எவ்வாறாகத் திவ்யம்ஸ்ய, பர  
ஸ்ரீ அம்பாஸின் அருணகிரணங்கள் திடமாகப் பற்றி, பிணை  
நின்றுக்கப்பட்ட வஸ்து உன்னதம் என்னுடைய திவ்யேதம் இங்கு சூத்திரம்



சுணாந்தின் நினைக்காவது

"மமத்வ நிதாகரண கந்தியாயத் ஸத் பக்தாணாம் தத் மாத்ம தேவ

..... அபயாந் பிதயா அநுண சுணாயா நக்ஷோயாம் " எண்பது நினைக்காவது  
சுணா வாக்ய மாதம் .

ஐத் அபயாந் பிதயா என்ய அம்பாநின் பாத மெயனத்தாந் ஏற்படும்  
விசேஷ அனுகூலங்கள் கிட்டு உன், அகந்தை அகந்தி, நியாயரண  
புணியாகிய கந்தாணியுடனான்களில் மட்டு படுபவர்களுக்கு இன்று  
ஏதும் கிடை என் ஐத் தீர்த்துத் தெரிவாக்கியுன்.

ஐத் அம்பாநின் அநுண சுணாந்களின் க்யாணத்தாந்  
ஏற்படும் படுதாமகளை கீழ்வாஸ்தெனவற் கந்த மனமின் ன ஸ்ஷோத்தாந் தீர்ந்தில்  
பின்வருமாறு விவரித்தாந்:

गेदुं नाकाति गर्वितः प्रणति स्त्रिसंगमौ मोक्षति

दूषी मित्रति पातकं स्फुटति शिमावल्गुभो दासति ।

मृत्युर्वैद्यति दूषणं सुगति त्वत्पादसंख्येवनात्

त्वां वन्दे अवशीतिभञ्जनकरेणै गौरीं गिरीशप्रियाम् ॥

கேயுட் நிகதி கந்தி: ப்ரணத்தி ஸ்த்ரீஸங்கமோ மோக்ஷதி  
தீவேய் மித்ரதி பாதகம் ஸ்஫ுத்தி காமாவல்லபோ தாஸதி ।  
மத்யுர்வீத்யதி தூஷணம் ஸுகதி த்வத்பாதுஸ்க்வேவநாத்  
த்வாம் வந்தே அவஸீதி பஞ்ஜன கரீம் கௌரீம் கிரீஸப்நியாம் ॥

கந்தம் மித்ரது அபியுட் மானிடர்களின் அகந்தையு அம்பாநின்  
பாதமெயனம் ~~அகந்தை~~ அகந்தி ஸாதகங்களாக ஆக்குகிறது. (நினைக்காத  
காமிக <sup>கந்த</sup> தவன்களிடம் ஏற்படும் துரண அபியுடனான ஸங்கியது. விசேஷ-  
களை நினைப்புகளாக ஆகிறது. மனா பாதகங்கள் கெட்டு பதினாக கிட்டுப்பவரை  
புணிய காலியாக மாற்றுகிறது. மருணத்தி ஆகுகிறது. <sup>தூஷிப்பவனை</sup> ~~தூஷிப்பவனை~~, நினை-  
டத்தி 2 மையவாக ஆகுகிறது. அப்பெருப்பட்ட ஸம்ஸார ஸங்களை  
அகற்றும் கயிர் ம. களின் மனைவியான கௌரி மாரா வாகிய தன்கை  
நினைவனக்குகேருள் என் கீழ்வாஸ்த் உன்குன்.

"மமத்வ நிதாகரணம், கந்தியாயம்" எண்பது ஸத்-  
பக்தர்களுக்காக ஏற்பட்ட தாதிகள். அனுகூல, மமகாரங்கள் அகந்தி,



အမှတ် ၁ ရှိ ကံ နှစ် ၃၀၁၅ ခု

புணர்ச்சித் தண்டனப்பகுதி.

திருமறை நூல் "ஸ்ரீ காமகாந்தி, ஸ்ரீ அபயகம்பகன், ஸ்ரீ கந்தியுடைய அந்தரங்க என்னு  
தபயந் தோண்ட அந்தரங்க முத்திரைகள் முடைய கவனங்கொடுக்கும் ஸ்ரீ  
வந்தியா புகழென்பதின் <sup>அருளால்</sup> ~~திருமறை நூல்~~ ~~அந்தரங்க என்னு~~ ~~தபயந் தோண்ட~~

(பண்டிதர்: ஸ்ரீரத்ன ஸ்ரீரத்னா: ) என்னுள் ஸ்ரீரத்னா ஸ்ரீரத்னா.

என்றால் உன், எல்லாவற்றையும் பதம் பெருகின் பத்தி பம்பும் கனகக்  
கண்டு தான விடேயும் பெற்றுத்.

பொருள் களியும், ஐயநகரிகளையும் வேண்டுகிற விவசாயிகள், சாதாரண  
மற்ற பொருளின் அங்குதாக்கம் வரும்போது, மலர்ச்சிமின்றிப் படுக்கும்.



ரண்ட 2009 கித்தாறு. கிந்த ஸ்மோகஸ்கஸ் லன் அடியாறு:

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।  
विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥  
समं पश्यन् हि सर्वत्र समवास्थितमिद्वरम् ।  
न हिनस्त्यात्मनात्मानं तता याति परं गतिम् ॥

ஸமம் ஸர்வேஷு பூதேஷு திஸ்தந்தம் பரமேஸ்வரம் ।

வினஸ்யத்ஸ்வவினஸ்யந்தம் ய: பஸ்யதி ஸ பஸ்யதி ॥

ஸமம் பஸ்யன் ஹி ஸர்வத்ர ஸமவஸ்திதமீத்வரம் ।

ந ஹிநஸ்த்யாத்மநாத்மானம் ததா யாதி பரம் கதிம் ॥

அந்த ௮7ம் ஸுபாடுகள் எல்லாவுமே கெட்டுக் கெட்டு நாங்களுக்குத் தாமதமாக  
நினைத்துக் கொள்ளுங்கள்; அந்த ௧௧வது குறியில் எழுப்பிட்டு, 2ம் 2வது பகுதி  
௮7ம் ஸுபாடுகள் எல்லாம், எவற்றிலிருந்து கருணைப்பலன் தீவரமுதல் வேறுபடுத்தி  
அமைக்கிறார்கள் என்ன கீதா அருளின் விளக்கமுதல்.

கீழ்ப்படிப்பதில் ஸமத்துவ மனப்பான்மை மனம் அளிப்பதில்  
ஹி அபயாபாதி நிபுணர் என்ன பன்னா " ஸமத்துவ வகுப்பில் வித்தரண நிபுணர்த்  
... அபயாபாதி பகவா ௧௧வது குறியில் " என்னு கருணை வாக்யங்கள் மேல் கீழ்க்கண்ட  
பிழைக்கு எதிர்ப்படுத்துதல்.

அவன் ஸமத்துவ குறியில் அளிப்பதுடன் மருத்துவம் நினைக்க,  
" போக வேண்டிய நேரம் " என்னு ஸுபாடு க்கெற்பு கிடைக்கையிலும், மனநிலை -  
யிலும் பயனாகும் ஸகல ஸாந்திரத்துவம் கிளையும், ஸத்துவ ஸ்வரூபம் -  
கிளையும் அளிப்பன " ஸாந்திரத்துவ ப்ரத அருணை கருணையா .. கீதாபுரா  
அருளா அபயாபாதி பகவா கீதாபுரா ஸுபாடு ௧௧வது குறியில் " என்ன கீ  
பிழைத்துவாக்கி நினைத்து ஹி அபயாபாதி பன்னா பன்னா பன்னா பன்னா பன்னா  
கீதாபுரா நினைத்து கீதாபுரா நினைத்து பிழைத்து விளக்கிற்று. இ ஹி அபயாபாதி  
என்னு அனுகூலியின் பாதம அநிதாம ஸய கிந்த ௧௧வது குறியில்  
கீதாபுரா நினைத்து பிழைத்து விளக்கி சினைத்து. அவன் கீதாபுரா -  
கலில் எவற்றில் தப்பிட்டு விடவேண்டியவன் ஸகல போகங்களும், வேண்டிய  
கிடைப்பன " इकान्तामनापदमिति मुक्तये: चाथ विमुक्तये: " என்னு  
அருள்வாக்ஷி விளக்கி நினைத்து நினைத்து நினைத்து நினைத்து நினைத்து  
ஹி அபயாபாதி கீதாபுரா நினைத்து